



Fútbol

# Rexach acepta que se equivocó en el derbi y se centra en la Copa

El técnico azulgrana tiene once bajas para enfrentarse al Figueres

### Álex M. Franquet

El Barcelona debutará hov en la Copa del Rey en Figueres, un equipo de Segunda División B, y lo hace tan tarde por culpa del aplazamiento de su partido de Champions League y de los acontecimientos del pasado 11 de septiembre. El estreno copero del Barça ha sido el maná para el Figueres y su estadio estará a rebosar.

Pero el reciente Madrid-Barça aún colea y Rexach reconoce que si hubiese sabido que el equipo de Del Bosque iba a salir muy atrás, hubiese colocado a Saviola de titular para abrir la defensa blanca. «No repetiría lo que hicimos, porque habiendo perdido, sería de tontos», afirmó Rexach.

El técnico barcelonista com-prende la decepción que tiene Saviola por no haber sido titular en el Bernabéu. Rexach sabe que «en un Madrid-Barcelona le gusta jugar a todo el mundo y el que no juega sufre un desen-gaño, como Roberto Carlos en el Madrid. Entiendo el desengaño de Saviola el domingo, pero lo tiene que olvidar y hacer un gran partido ante el Figueres».

El entrenador del Barcelona, Carles Rexach, no quiere sorpresas en la Copa, donde otros equipos ya han demostrado que hay que jugar concentrados. «Viendo la experiencia de este año de lo que ha pasado con muchos equipos de Primera, to-dos estamos suficientemente avisados», comentó Rexach

En su debut copero, el Barça tendrá 11 bajas del primer equipo, entre ellos Reiziger, Kluivert y Frank de Boer, que están con su selección. Por estos jugadores, Rexach pactó con Van Gaal que dos de los tres sólo dos jueguen 45 minutos y pue-



CONFIANZA. Rochemback y Gabri, en un entrenamiento

FRANCESC SANS

dan jugar contra el Valladolid. Para cubrir tantas bajas, Rexach ha convocado al debutante Dani Tortolero y a Fernando Navarro, Motta y Trashorras, ya habituales esta temporada.

### Alineaciones probables:

Figueres: Caballero; Freixa, Dani Fernández, Salas, Ruano, Algar, Piti, Pep Pagés, Rasset, Juli y Kali Garrido.

Barcelona: Reina; Andersson, Puyol, Fernando Navarro, Xavi, Gerard, Rochemback, Alfonso, Geovanni, Saviola y Overmars. Pino Zamorano Árbitro: (Castilla-La Mancha).

Hora: 21.00. Estadio: Vilatenim.

## Los canteranos Xavi o Pujol serán los capitanes

Xavi Hernández o Carles Puyol serán capitanes cir-cunstanciales del Barcelona en el partido de Copa del Rey contra el Figueres, al darse la curiosa situación de que los cuatro capitanes del equipo —Sergi, Luis Enrique, Abelardo y Cocu- se encuentran lesionados.

Puyol tiene asegurado ser

capitán en el partido de Liga del domingo contra el Valladolid, debido a que seguirán lesionados los capitanes oficiales y Xavi tampoco estará presente, ya que tiene un partido con la selección Sub 21. En el vestuario azulgrana se habla ya del «maleficio» que persigue a los capi-tanes esta temporada.

**COPA DEL REY** Gramanet-Osasuna y Compostela-Alavés también se juegan hoy

## El invicto Marino, de Segunda B, se cruza en el camino del Deportivo

Carmen Arranz

A Coruña. D16

El modesto Club Marino, de la localidad asturiana de Luanco, examina esta noche la eficacia del flamante líder de Primera División en la competición de las sorpresas. El campo de Miramar (20.30 horas) será el escenario en el que dos líderes se enfrenten por una plaza en la siguiente ronda de la Copa del Rey, pues el conjunto asturiano marcha primero e invicto en el

Grupo I de Segunda B

El técnico deportivista, Jabo Irureta, es consciente del riesgo que se corre en este tipo de en-cuentros, «porque el rival se crece, es el partido del año para ellos», pero destaca que «siem-pre quiero ganar, no me gusta perder ni a las canicas»

Para el equipo asturiano ésta será la cita más importante en sus setenta años de historia y, a pesar de la dificultad que entra-ña, no descarta «poner en apu-

ros» al conjunto deportivista Los luanquinos aguardan la visita del Dépor como una fiesta deportiva que les permitirá ba-tir el récord de asistencia en el estadio de Miramar, que registrará un lleno absoluto, con la presencia de más de 5.000 es-

Los otros dos partidos que se disputarán hoy, aplazados en su serán: Gramanet-Osasuna (21.00 horas) y Compostela-Alavés (20.30 horas).



### JUEGO LIMPIO



GASPAR

## Tinta y papel

Dice una vieja canción que cantan al alimón Víctor Manuel y Pablo Milanés, cosas tan bellas como aquello de «cuánto me alegro, de que pintes conmigo en blanco y negro grafittis en los muros del planeta y, si falta un color en mi paleta, regálamelo tú. Porque la historia, con su cara v su cruz, se desnuda a la luz de la memoria. No te descorazones, date prisa, que cambiamos canciones por sonrisas y en este vis a vis necesitamos tus labios de carmín. Enséñale los dientes al presente...»

Confieso que intentamos pintar grafittis, signos inequívocos de libertad, de sueños, de voces unidas. Nos queda la satisfacción interior de aportar el minúsculo grano de arena a la vida de nuestra tierra, de nuestra sociedad, de nuestros hombres y mujeres. Lo hemos intentado y mientras ello fue posible lo fuimos consiguiendo.

En ese mismo disco, que tantas veces he escuchado, especialmente en las últimas noches, largas, prolongadas, esbeltas, sentidas, se cuenta nuestra realidad de esta callada manera: «Nuestra primera intención era hacerlo en colores, una acuarela que hablara de nuestros amores, un colibrí policromo colgado del viento, una canción arcoiris pintada en el cielo. El director de la banda, silbando bajito, pensaba azules y rojos para este motivo. Pero ustedes saben, señores, muy bien como esto; no nos falló la intención, pero sí el presupuesto. Esta canción se quedó en blanco y negro, con el corazón, nieve y carbón, llena de amor pero en blanco y negro. Fuimos quitando primero de nuestra pa-leta una mirada turquesa, un reflejo violeta. Luego, el carmín de las flores encima del piano, y esa caída de sol cuando empieza el verano... Todos los tipos de verde de una en-redadera, ya ni quedaban co-lores para las banderas. Nuestra intención ya no fue más que un vieio recuerdo, y esta canción, al final, nos quedó en blanco y negro». Agradezco a Santiago Rey que haya lucha-do con nosotros, el primero, para que esta canción del periodismo tenga tan bella músi-ca, la del esfuerzo colectivo, la de la ilusión que nunca termina... la de volver a intentarlo.