



Juego limpio

GASPAR ROSETY



YO CONFIESO

Santiago Solari, con las botas puestas

Santiago Solari es uno de mis futbolistas preferidos. Desde que lo vi jugar por primera vez hasta que llegó al fútbol español, su carrera ofrecía la categoría de una estrella. Luego, en el Atlético terminó de convencer y confieso que me sorprendió muchísimo que el Madrid lo fichara "para suplir a Roberto Carlos". A mi juicio, el fuerte de Solari es el ataque, el camino hacia la portería contraria. Solari pertenece a esa clase jugadores que lucen una elegancia natural, congénita, inherente a su figura. Se nota en la forma de andar, de correr, de moverse por el campo, en su estilo inconfundible al levantar la cabeza, cuando mira la pelota, la recibe o la pasa. Esa elegancia que no está reñida con la intensidad, con la fuerza, con la decisión para rematar, para meter el pie o la cabeza allí donde parece que te la juegas... y es verdad. Te la juegas. Vive así, del mismo modo que ama un bife de chorizo en *De María*, con su amigo Juan Gudiño Trump, que toca el órgano en casa cuando tiene tiempo libre o se pasea por el Museo del Prado, por el Reina Sofía o por el Thyssen, con ese amor por el arte que ya deleita. Un *gallina* de River, de familia bien. Naci-




FELIZ. Santiago Solari celebró su primer gol con el Madrid en la Liga de Campeones.

P. MONTEFORTE

do para brillar.


Solari tiene pinta de niño de Serrano, si me permiten de niño *pijo*, tirando a artista. No tiene nada en común con ningún otro futbolista del equipo, sino todo lo contrario. Si no fuera porque en el campo se mueve con su peculiar soltura no estoy muy seguro ni de que tenga pinta de futbolista. Pero no importa que esté más cerca de la Pasarela Cibeles que del *Cesar Palace* de las Vegas. Santiago Hernán Solari, hijo, sobrino, primo y demás, familia de futbolistas por los cuatro costados, estaba predestinado a triunfar con las botas puestas. Desde aquellos lejanos tiempos en que debutó en el Renato Cesarini hasta que lo aplaudieron las hinchadas de Newells Old Boys y de Rosario Central no pasó demasiado tiempo. Ahora, con veintitrés primaveras, ya sabe lo que significa escuchar ovaciones de las *barras bravas* del River Plate, del Atlético y del Real. Tan solo le falta levantar las tribunas de su campo, en el Paseo de la Castellana, con jugadas como la que ayer nos dejaron boquiabiertos.

Fue hermosísimo verlo escaparse por el círculo central camino de la frontal del área mientras el estadio Olímpico de Roma chillaba, silbaba, gritaba, se desgañaba, avisando a sus defensas que el argentino empezaba a verles las espaldas. Y fue mejor verlo cómo observaba con la cabeza alta y la melena al aire, la situación de Peruzzi por el espacio del guardameta. Pero lo más grande estaba por venir. Sacó un guante por la izquierda y acarició la pelota con la firmeza de quien se sabe en el momento culminante y la cruzó con una dulce vaselina, suave y milimétrica, al segundo palo del meta lacial. La parábola se hizo eterna, como Roma misma. Jugada clave en el partido, demostración de la grandeza de un futbolista. Es de esas acciones que nunca pueden salir de churro. O sabes o no te sale. Después, hizo lo más difícil. Se marchó de Pancaro y se encaró con tres defensores, les hizo un guiño hacia su izquierda y espero para driblar a Peruzzi. El centro no encontró destino pero el sello de calidad, la sensación de miedo que imprimió a sus rivales fue suficiente. Hasta ahora no ha gozado de oportunidades suficientes para triunfar pero acuérdense de que este chico pondrá el Santiago Bernabéu patas arriba en cualquier noche de estas... si lo dejan jugar al fútbol.




EL ESPIGÓN
RESTAURANTES


**COCINA MARINERA
ANDALUZA**




<http://www.lespigon.com> • E-mail: CADENAESPIGON@terra.es



ESPIGÓN MADRID
c/ Capitán Haya, 58 - MADRID
Tfños.: 91 579 32 32 / 91 579 43 43



ESPIGÓN I
c/ Bogotá, 1 - SEVILLA
Tfños.: 95 462 68 51 / 95 423 92 56



ESPIGÓN II
Avda. Felipe II, 28 - SEVILLA
Tfños.: 95 423 49 24 / 95 423 93 15