



17-Nov-2013

ESPACIO: 35 cm2

PORCENTAJE: 2%

PERIODICIDAD: Diario

Los ojos críticos del radioyente

Formó parte del equipo de José María García y ahora recibe la Antena de Oro por el periodismo digital

GIJÓN. Gaspar Rosety (Gijón 1958) alcanzó su mayor nivel de fama como hombre de confianza de José María García y recorrió todo el mundo para convertirse en los ojos críticos del aficionado al fútbol, en un momento en el que no era tan fácil como ahora ver por televisión cualquier partido y las retransmisiones radiofónicas eran la más rápida fuente de información deportiva. Sin embargo, Gaspary, como es conocido familiarmente y como empezó a firmar sus primeras crónicas en prensa, prefiere el periodismo más sosegado, reflexivo, corregido y hasta literario.

Ahora, además, le llega el reconocimiento de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, la Antena de Oro, por su trabajo innovador en el campo digital, por la cobertura en web de las actividades de la Federación Española de Fútbol, de la que es director de medios.

Periodismo y fútbol componen, en todas sus facetas posibles, la

Rechazó una oferta para presidir el Sporting por falta de contenido ejecutivo

Su mayor éxito es haber hecho siempre lo necesario para sentirse feliz

TRAYECTORIA

► **Radio.** Llegó a la mayoría de edad como hombre de confianza de José María García y ejerció cargos de responsabilidad en las principales cadenas nacionales.

► **Fútbol.** Fue director de Relaciones Institucionales y Adjunto a la Presidencia del Real Madrid y es director de medios de la Federación Española de Fútbol.

► **Docencia.** Es profesor de periodismo en la Facultad de Artes y Comunicación de la **Universidad Europea de Madrid.**

vida de Gaspar Rosety, que en alguna ocasión lamentó, sin renegar del pasado, que sus obligaciones profesionales le alejaran de su familia más de lo deseable.

La vocación de Gaspar Rosety es genética. Su padre fue un popular periodista radiofónico de Gijón y dos de sus tres hermanos, Manolo y Patricia, hacen también de la información su medio de vida. De hecho, Gaspar, que pasó por la mayoría de las cadenas más poderosas del país, que trató y trabajó con los profesionales más encumbrados, dice a menudo que su maestro y referencia es su hermano Manolo, por capacidad de trabajo y compromiso.

En la cresta de la ola

El sentido crítico es compañero inseparable de la trayectoria de Gaspar Rosety. Lo practicó como radiofonista y trata ahora de inculcarlo a sus alumnos de periodismo en la Facultad de Artes y Comunicación de la **Universidad Europea de Madrid.**

De hecho, Gaspar Rosety no está muy conforme con unos medios a los que, en general, achaca pérdida de fiabilidad e independencia, y que ve un tanto alejados de la de-



Rosety, en viaje con la Federación Española de Fútbol. :: E. C.

finición que en su día acuñó de periodismo: «la ciencia de buscar la verdad y el arte de saber contarla desde un procedimiento ético».

Esos principios permitieron y permiten a Gaspar Rosety estar desde hace más de tres décadas en la cresta de la ola, con una natural pericia para evolucionar que, además de a la docencia, le llevaron a tocar el mundo de la empresa y la gestión deportiva.

Pocos saben que Gaspar Rosety estuvo a punto de convertirse en presidente del Sporting, como relevo de Manuel Vega Arango. Oferta hubo y no hay duda del corazón rojiblanco del gijonés, empeñado en que Gijón sea la ciudad que le vea envejecer. Pero cuentan quienes de ello saben que no acabó de convencerlo la escasa capacidad ejecutiva que le concedían, y no hubo acuerdo final.

Ayer, con 55 años cumplidos y una experiencia ganada día a día, sin tiempo para el descanso, Gaspar Rosety recibió una prestigiosa Antena de Oro que sin duda le enorgullece, aunque su mayor éxito, desde que empezó con colaboraciones en EL COMERCIO hasta su actual cargo de director de medios de la Federación Española de Fútbol, es haber hecho lo necesario para sentirse feliz.